

AUGUSTYN • MEGLIA

CLIFFHANGER!



# CRIMSON

13 275 PTAS.

1,65 €



# CRIMSON

## Scarlet X Sangre en la Luna

Idea original de:

**HUMBERTO RAMOS, FRANCISCO HAGHENBECK  
y OSCAR PINTO**

Guión: **BRIAN AUGUSTYN**

Lápiz y Tinta: **CARLOS MEGLIA**

Color: **BAD @\$\$**

Portada: **HUMBERTO RAMOS y SANDRA HOPE**

Traducción: **Estudio Fénix**

Rotulación y Diseño interior: **Pilar Tomeno**

Realización técnica: **Carlos Monte**

### Resumen de lo publicado:

Álex Elder, vampiro adolescente, Elegido por el grigori Ekimus para no sabe muy bien el qué, acaba de superar una dura prueba al enfrentarse a la cruzada de los templarios contra las criaturas de la oscuridad, y a su adversaria en la batalla que se avecina, la misteriosa Liseth. Sus aliados son, de momento, el propio Ekimus, San Jorge (el ex-policia George Davis, metido a santo sin saber muy bien por qué), el vampiro hispano Joe y la atractiva ex-Capa Roja Scarlet X, que ha descubierto que sus antepasados lupinos encierran secretos inesperados. En esta pausa en la batalla, es el momento de echar un vistazo al pasado de Scarlet X...

MÉXICO CIUDAD,  
19 DE SEPTIEMBRE  
DE 1985.

RRDMMMBMMML

...MÉXICO CIUDAD FUE SACUDIDA ESTA MAÑANA POR UN MASIVO TERREMOTO, QUE SE PRODUJO APROXIMADAMENTE A LAS 7:17 A.M. HORA LOCAL...

...EL TERREMOTO, QUE ALCANZÓ UNA MAGNITUD DE 8.1 GRADOS EN LA ESCALA DE RICHTER, SACUDIÓ LA CIUDAD Y SUS ALREDEDORES EN UN RADIO DE 350 KILÓMETROS...

...UNAS 10.000 PERSONAS PUEDEN HABER MUERTO, Y 50.000 HAN RESULTADO HERIDAS...

...LAS AUTORIDADES ESTIMAN QUE LOS DAÑOS MATERIALES PODRÍAN LLEGAR A LOS 5 BILLONES DE DÓLARES, YA QUE UNAS 800 CONSTRUCCIONES HAN RESULTADO COMPLETAMENTE DESTRUIDOS, INCLUYENDO HOTELES, HOSPITALES, ESCUELAS Y VIVIENDAS...

KKRRRAAAK

KKRRR  
MRB  
BRRL

...SEGÚN LOS SISMÓLOGOS, EL SUBSTRATO DE FANGO BLANDO SOBRE EL QUE SE LEVANTA CIUDAD DE MÉXICO CEDIÓ EN MUCHOS PUNTOS... ¡TRAGÁNDOSE EDIFICIOS Y MANZANAS ENTERAS DE LOS BARRIOS DE LA CIUDAD!

¡COMO ES LÓGICO, EL MIEDO Y EL PÁNICO DOMINAN LAS CALLES Y EL CAMPO! LAS COMUNICACIONES DESDE Y HACIA CIUDAD DE MÉXICO HAN SIDO INTERRUMPIDAS...

¡...PUEDEN PASAR SEMANAS ANTES DE QUE LOS EXPERTOS DETERMINEN EXACTAMENTE EL ALCANCE REAL DE ESTE DEVASTADOR ACONTECIMIENTO!

KKKKREFFK

"A LA LUZ DE ESTA INCOMPRENSIBLE TRAGEDIA, PARECE EXTRAÑO DESTACAR QUE PUEDE HABER UN PEQUEÑO BENEFICIO COLATERAL, SI PUEDE USARSE ESA PALABRA."

"EL TREMENDO CORRIMIENTO DE TIERRAS HA SERVIDO, INESPERADAMENTE, PARA SACAR A LA LUZ LAS RUINAS DE LA ANTIGUA CIUDAD AZTECA DE TENOCHTITLAN, QUE YACE ENTERRADA BAJO LA CIUDAD MODERNA..."

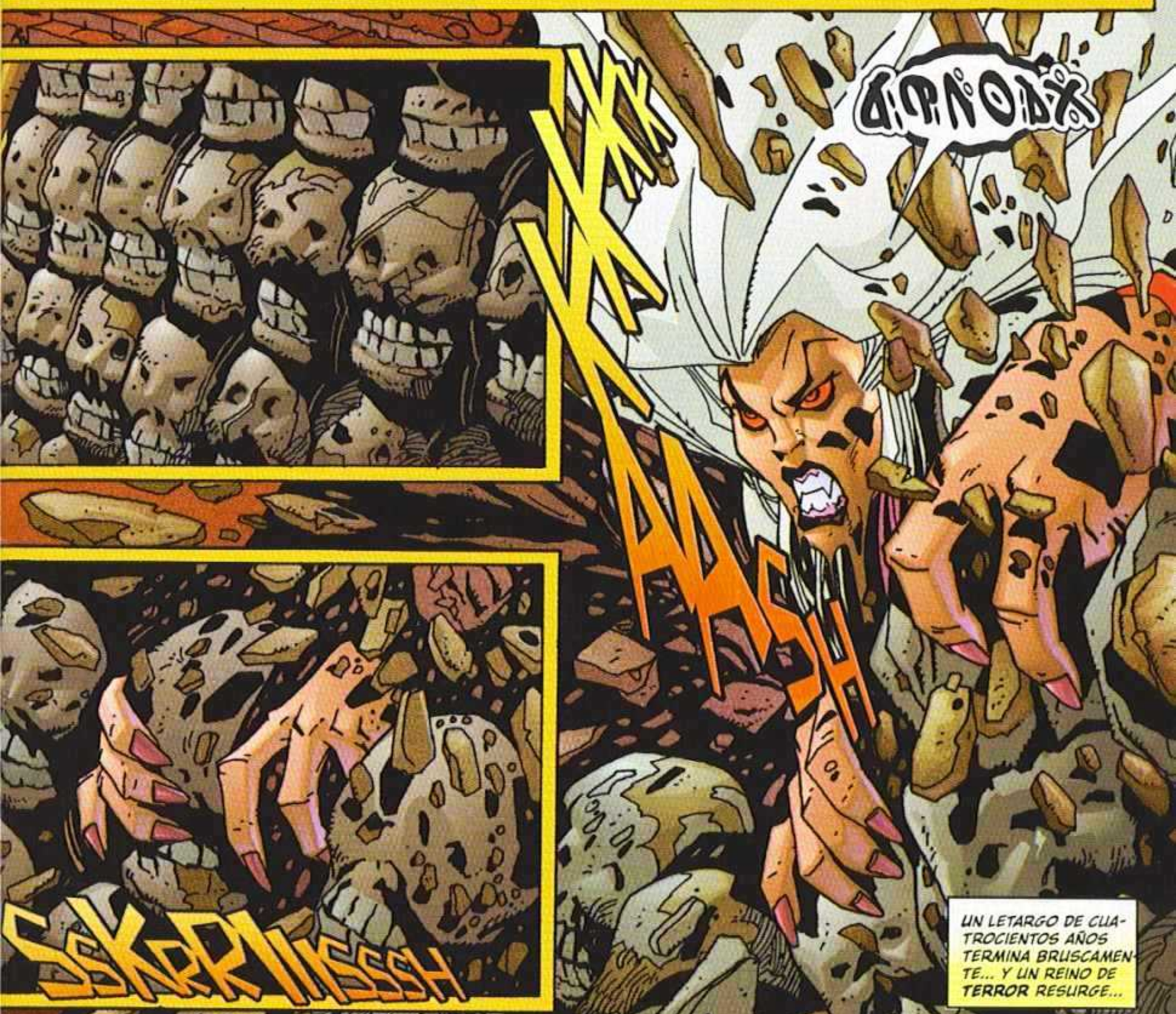


"RECIENTEMENTE, LOS ARQUEÓLOGOS HABÍAN INICIADO LA EXCAVACIÓN DEL TEMPLO MAYOR, EL TEMPLO AZTECA SITUADO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD..."



"...MUCHOS OTROS YACIMIENTOS HASTA AHORA DESCONOCIDOS HAN QUEDADO AL DESCUBIERTO. OBTIAMENTE, PASARÁ MUCHO TIEMPO ANTES DE QUE LOS EXPERTOS PUEDAN DETERMINAR EL ALCANCE DE ESTOS INESPERADOS DESCUBRIMIENTOS."

"EL DOCTOR EDUARDO SAAVEDRA, PROFESOR DE ARQUEOLOGÍA, SUGIERE QUE PUEDE HABER ASOMBROSOS DESCUBRIMIENTOS ESPERANDO JUSTO BAJO LA RECIENTEMENTE ABIERTA SUPERFICIE. CATHERINE KENDALL, NOTICIAS INTER-AMERICANAS."



UN LETARGO DE CUATROCIENTOS AÑOS TERMINA BRUSCAMENTE... Y UN REINO DE TERROR RESURGE...

OCHO AÑOS  
DESPUÉS.

EL MAR CARIBE, A  
DOSIENTAS MILLAS  
DE LA COSTA DE  
NICARAGUA.

¿...QUÉ?!

EL SUEÑO  
OTRA VEZ...  
¡MALDI...!

SE LLAMA A SÍ MISMO NATE MESSENGER, AUNQUE YA NO  
RECUERDA SU NOMBRE REAL...

...NI NINGÚN OTRO DETALLE  
DE SU PASADO, QUE HA  
DESAPARECIDO DEL TODO.  
HA RECORRIDO EL MUNDO  
INFRUCTUOSAMENTE, BUS-  
CANDO SIN ÉXITO UNA PISTA.

SE ME  
RECLAMA DE  
NUEVO PARA QUE  
VIAJE... PERO,  
¿POR QUÉ? ¿Y  
POR QUIÉN?

PARECE QUE SOY  
UN PEÓN EN UN  
JUEGO CÓSMICO...  
MOVIÉNDOME DE  
UNA SITUACIÓN  
EXTRANA A  
OTRA...

...PERO  
AL MENOS ME  
UTILIZAN PARA EL BIEN...  
EN TODOS LOS CASOS, HE  
LLEGADO PARA DESEMPEÑAR  
ALGUNA ACCIÓN PREORDE-  
NADA Y BENEVOLENTE...

Y AHORA,  
ALGUIEN, ¿...DIOS?,  
QUIERE QUE ME LANCE A  
UNA NUEVA DESVENTURA  
ARCANA... ¿EN CIUDAD  
DE MÉXICO?

OH, BUENO. QUIZÁ  
DESCUBRA FINALMENTE  
QUIÉN SOY... Y POR QUÉ SOY  
EL TÍTERE DEL CIELO...



A LA MAÑANA SIGUIENTE, EN EL AEROPUERTO INTERNACIONAL BENITO JUÁREZ, CIUDAD DE MÉXICO.

LLEVAN DIECISIETE HORAS VOLANDO... TODA UNA NOCHE, SIN DORMIR CASI...

...LA AGOTADA SCARLET X. THIMBAULD, NOVICIA EN LA ORDEN DE LOS CAZADORES DE DEMONIOS DE LA CAPA ROJA, ES ARROJADA AL BULLICIO DE UNA NUEVA CULTURA...

...SIN OTRA COSA QUE EL DESDÉN DE SU MENTOR, EL HERMANO FAUCON, PARA CONFORTARLA.



\* TRADUCIDO DEL FRANCÉS.

«APRESÚRATE, SCARLET X. NOS ESPERAN TRAS LA ADUANA...»



«...Y ASÍ PODRÁS EMPEZAR TU PRIMER CASO COMO CAPA ROJA. ¿NO?»

«TRANQUILA. SERÁ UNA SIMPLE INVESTIGACIÓN... NADA DEMASIADO RARO.»

«ADEMÁS DE LAS MUTILACIONES RITUALES DEL GANADO, HAY POCO MÁS QUE UNA SERIE DE ROBOS DE ARTEFACTOS ARCAICOS... ¡SERÁ FÁCIL!»



«FÁCIL.»  
«ESO HE DICHO.»  
HUM. ELLA VA A LA COMPETICIÓN DE TIRO CON ARCO DE LOS JUEGOS DE BUENA VOLUNTAD... TENEMOS LOS PERMISOS.



«¡QUÉ CALOR!»

«NO, ES LA HUMEDAD... ¿VES?, CONMIGO NUNCA DEJAS DE APRENDER.»

«AHÍ ESTÁ... ES EL PADRE EMILIO SANDOVAL, NUESTRO CONTACTO.»



HO-LAR PADREY, LLAMOY FAUCON, YO...

TRANQUILO, QUERIDO AMIGO, SU ESPAÑOL ES AÚN PEOR QUE MI FRANCÉS... VAYAMOS AL JUSTO MEDIO E INTENTÉMOLO EN INGLÉS, ¿SÍ?

BIENVENIDO A CIUDAD DE MÉXICO... Y A NUESTRO PEQUEÑO Y RARO MISTERIO...

...PERO YA LLEGAREMOS A ESO. ÉSTE ES JOE, QUE ES... ¡ZEH...

**JOE!**

...  
¿...SÍ?

SÍ, SÍ...  
**¡SÍ!**

¡HOLA, ROJITA!  
O-LA, HO-SEY.

LLÁMAME, JOE, ROJA... ES MÁS USA... ¡VOY A IR ALLÍ ALGÚN DÍA!

ADEMÁS, SOY JUSTO EL GUÍA QUE NECESITAS... ¡CONOZCO TODOS LOS YACIMIENTOS POPULARES Y MUCHOS OTROS TODAVÍA SECRETOS!

¿E-JEM?

EN CUANTO A LO SOBRENATURAL, LO OCULTO... ¡SOY UN EXPERTO! MI MADRE ERA CHAMÁN DE OAXACA, ¿SABES...?

Y CUANDO SE CALLE, TAMBIÉN SABRÁ CONDUCIR. SÍGANME, POR AQUÍ...





JOE, HAREMOS UNA PARADA EN EL TEMPLO MAYOR DE CAMINO AL HOTEL.

VALE. BUENO, ROJA, ¿POR DÓNDE ÍBAMOS?

¿POR DONDE TÚ Y LA VIRGEN MARÍA ESTABAIS LUCHANDO CON LOS HOMBRES LOBO EN LA SELVA?



BUENO... QUIZÁ ESO FUERA UN SIMPLE SUEÑO...

BASTA POR AHORA, JOE, HAN VENIDO A VER LOS TESOROS DEL TEMPLO... Y A ESCUCHAR LA HISTORIA DE LOS AZTECAS.

ESTO, AMIGOS, ES LA PIEDRA DE COYOLXAUHQI... SEGÚN LA LEYENDA AZTECA, LA MALVADA DIOSA DE LA LUNA.

TAMBIÉN ERA LA HIJA DE COATLICUE, LA DIOSA DE TODAS LAS TRIBUS DE MÉXICO. COYOLXAUHQI CODICIABA EL PODER Y LA POSICIÓN DE SU MADRE, ASÍ QUE PROVOCÓ UNA GUERRA PARA TOMAR POSESIÓN DE SU HERENCIA.

LA DIOSA DE LA LUNA LIDERÓ UNA TEMIBLE FUERZA DE GUERREROS DE ÉLITE PARA ASALTAR EL TEMPLO EN LA MONTAÑA DE COATLICUE, SEGÚN LA LEYENDA, LA DIOSA MADRE FUE TOMADA POR SORPRESA, YA QUE EN ESE MOMENTO ESTABA DANDO A LUZ...

...LO QUE ACABÓ SIENDO SU SALVACIÓN... ¡JUSTO A TIEMPO, DIO A LUZ AL HÉROE QUE LA RESCATÓ!

¡EL BEBÉ, HUITZILPOCHTLI, SALIÓ DEL VIENTRE DE SU MADRE, CRECIÓ DE INMEDIATO HASTA LA EDAD ADULTA Y DERROTÓ POR COMPLETO A SU MALVADA HERMANA MAYOR!

ESTA PIEDRA REPRESENTA EL RESULTADO DEL ENFRENTAMIENTO FINAL ENTRE COYOLXAUHQI Y HUITZILPOCHTLI. ÉL BLANDÍA UN ARMA LLAMADA "LA SERPIENTE ÍGNEA", AL PARECER ALGUNA FORMA DE RAYO INCENDIARIO DE ORIGEN SOLAR...

...CON EL QUE HIZO PEDAZOS A SU DEMONIACA HERMANA.

EXACTAMENTE COMO FUERON ENCONTRADOS LOS DOS COLECCIONISTAS ASESINADOS.





¿ASESINADOS?  
¡CREÍA QUE SE TRATABA  
DE UN ROBO!

SÍ, INICIAL-  
MENTE... SIEMPRE  
DE OBJETOS RE-  
LACIONADOS CON  
COYOLXAUHQUI.

PERO AHORA  
PARECE QUE LOS CUL-  
PABLES HAN DOBLADO  
SUS ESFUERZOS.



SE SOSPECHA QUE UN CULTO  
A LA DIOSA DE LA LUNA PODRÍA  
SER RESPONSABLE... PERO  
YO NO LO CREO.

YO DUDO  
QUE HAYA ALGO  
DEMONÍACO QUE  
PUEDA ATRAER-  
LOS, CAPA  
ROJAS.



TODOS  
LOS OBJETOS SUBS-  
TRAÍDOS ERAN DE COLEC-  
CIONES PRIVADAS. UN TOCA-  
DO, ALGUNOS CUCHILLOS  
RITUALES, ICONOS Y  
SIMILARES...

...QUIZÁ SEA  
CIERTO QUE ALGUNOS  
SECTARIOS SE HAYAN CON-  
VENCIDO DE QUE COYOL-  
XAUHQUI ES REAL Y EXIGE  
ADORACIÓN. QUIÉN  
SABE.

YO VEO  
MÁS PROBABLE  
QUE SE TRATE DEL  
TRABAJO DE COMER-  
CIANTES DEL MER-  
CADO NEGRO DE  
ANTIGUEDADES...



...EL MÁS  
PODEROSO ES  
MANNY MONTEZUMA,  
UN EX-LUCHADOR PRO-  
FESIONAL CONVERTIDO  
EN ESTAFADOR.

TIENE UN  
EJÉRCITO DE MATONES  
A SU SERVICIO... ENMASCA-  
RADOS COMO ÉL... QUE MUE-  
VE OBJETOS DE DUDOSO ORI-  
GEN POR TODO EL MUNDO.



SI MONTEZUMA ESTÁ  
EN ESTO, ¡CUIDADO! ¡ES  
PELIGROSO COMO  
UN JAGUAR!

LLEVÉMO-  
LES AL HOTEL.  
¿EH?

ESA NOCHE.

VACACIONES DE PRIMAVERA... ES TAN GUAY, BECK...

SERÁ AÚN MÁS MOLÓN EN CUANTO LLEVEMOS CUATRO O CINCO MARGARITAS MÁS, TISH...



MIIRA, TISH... ¡ES EL TEMPLO AZTECA!

¡PLAF, EN MEDIO DE UNA CIUDAD MODERNA! ¿QUÉ ROLLO ES ÉSE?!

ES COMO, NO SÉ, ¿QUÉ ES LO MÁS VIEJO EN SCOTTS-DALE?

EL MALL SE CONSTRUYÓ HACE LA TIRA... NO SÉ, 1966, CREO...

...HEY... ¿QUIÉN HA HABLADO?

ESH TAAAN BOONITO, ¡TAN MISTERIOOSO!

ES, NO SÉ, COMO TAN... VIEJO... SABIO... ILLENO DE SE-CRETOS!

DAMAAAASS...

¡SOY XULA, GRAN SACERDOTISA DE LA DIOGA DE LA LUNA Y SEÑORA DE LA NOCHE!

OS INVITO, ENCANTADORAS CRIATURAS, A UNIRSE A NUESTRA COMPAÑÍA...





¡...COMO VAMPIRAS!

NO-NO-NO-NO.

Nooooo

¡BON SANG?! ¿QUÉ HA SIDO ESÓ?

NA-NADA, SEGURO. UN COYOTE, QUIZÁ... ¿ALGÚN LORO SALVAJE?



A MI ME HA SONADO CLARAMENTE HUMANO.

ME PARECE QUE ESTO VA A SER ALGO MÁS QUE "FÁCIL", FAUCON...



¡BAH! EL CHICO TIENE RAZÓN. NO ES NADA... MENOS QUE NADA.

ANDA, VAMOS. QUERÍAMOS VER LAS RUINAS, YA LO HEMOS HECHO... VAYAMOS AL HOTEL.



ESPERA. ¿Y EN ESTAS CUEVAS?

NO, ROJITA, LLEVAN A VIEJOS TÚNELES QUE ATRAVIESAN TODO EL CASCO ANTIGUO. ¡SI TE METES AHÍ, NUNCA SALDRÁS!

¿PERO NO HAY ALGUIEN AHÍ DENTRO?

KLATTER



UHH...  
¿HOLA?

...  
¿UN  
TURISTA  
INGLÉS? ¿TE  
HAS PERDIDO EN  
LOS TÚNELES,  
AMIGO?

NO, YO NUNCA ME  
PIERDO. SÓLO ECHABA  
UN VISTAZO... SOY  
NATE MESSENGER.

YO SOY  
SCARLET, Y  
ESTOS SON MIS  
AMIGOS. EL HER-  
MANO FALCON  
Y JOSÉ...

ENCANTADO DE CONOCER-  
ROS. ERES DE LA ORDEN  
DE LA CAPA ROJA,  
¿NO?

¿CÓMO  
PUEDES SA-  
BERLO...?

ME...  
ME MUEVO  
MUCHO. Y YA  
HABÍA ENCON-  
TRADO ALGUNO  
DE LOS VUESTROS...

ES JOE...

...AUNQUE A  
NINGUNO LE  
SENTABA TAN  
BIEN EL UNI-  
FORME.

OOH...  
MERCÍ.

SI, VALE... ENCAN-  
TADOS DE CONOCER-  
TE. NOS VAMOS,  
¡ADIÓS!

DE VUELTA EN LA CIUDAD.

Nanny Montezuma

PLINKA PLINKA  
TRRILINKA  
PLINKA PLINK PLINK

KATTER

THOONT

«¿Y BIEN?»

«ES LO QUE LISTED CREÍA. SEÑOR MONTEZUMA...»

«...LOS EXTRANJEROS ESTÁN METIDOS EN EL TEMA DEL ARTEFACTO...»

\* TRADUCIDO DEL ESPAÑOL.

«METIDOS EN MIS ASUNTOS, QUIERES DECIR. ¿QUIÉN?»

«¿A QUIÉN VOY A MATAR?»







HOTEL  
ESCONDITE.



¡MATA A LA ESPÍA!



¡NON!

TWAAANG

AARGH!

¡SCARLET!  
¿QUÉ PASA  
AQUÍ?!

TWANNG

¡NO  
SÉ.!

¡YA PRE-  
GUNTAREMOS  
DESPUÉS.!

TWINNG

VILLANOS,  
¿CÓMO OSÁIS  
INTERRUMPIR MI  
DULCE SUEÑO?  
¡HYAAA!

KRRNNGH

UNNN...

TENDRÉ  
QUE SOPOR-  
TARLO YO CON  
ESA CARA...  
¡GRACIAS!

SCHWAAAK

SPLUUNGH

OK!

¡RETIRAOS...  
¡NO PODEMOS  
ATACARLES DE  
FRENTE!»

¡COBARDES!»

NO... NI  
IDIOTAS...  
¡COGED-  
LA!

**THUD**

¡¿FAUCON?»

SACA  
TUS DIENTES  
DEL BRAZO DE  
COSMO, BRU-  
JA. O TE  
MA...

¡¿...TARÉ?»

¡TRATA  
BIEN A MIS  
AMIGOS,  
CARA-  
SACO...!

¡...O ALGUIEN SE  
VA A HACER  
DAÑO!



¡NOCHES, SRTA. SCARLET!

¡BASTA DE PAYASADAS!

TENEMOS TRABAJO QUE HACER, Y VOY A...

¡OWWW...!

THUMP



WOMP

¡...M Oomp Oomp



ESTABA DURMIENDO EN EL COCHE HASTA QUE EMPEZASTEIS A HACER RUIDO.



¿SE VAN?!

QUE SE VAYAN. LE DIRÁN A SU JEFE QUE NO SOMOS PRESA FÁCIL.

¿SOMOS?!



WUR HEEHUR HEE

FUE UNA SUERTE PARA USTED Y SU ENTRENADOR QUE MR. MESSENGER ACUDIERA EN SU AYUDA, SEÑORITA.

TAL COMO HA SUGERIDO, VISITAREMOS TAMBIÉN AL PADRE SANDOVAL...

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

...SÉ NADA DE MI PASADO... SÓLO HASTA HACE POCOS AÑOS, EL RESTO ES UN VACÍO.

RECORRO EL MUNDO, Y DE VEZ EN CUANDO ME VEO ATRAÍDO A ALGÚN LUGAR DONDE HAY PROBLEMAS...

...NORMALMENTE, JUSTO A TIEMPO PARA HACER UNA BUENA ACCIÓN CRUCIAL Y... BUENO, PARA ESO ESTOY AQUÍ.

¿QUÉ TE INCITA A SEGUIR?

ME GUSTA CREER QUE ES ALGO BUENO PERO... NO SÉ...

AHORA MISMO SIENTO QUE VA A SUCEDER ALGO IMPORTANTE Y EXTRAÑO Y MI PAPEL SERÁ VITAL...

...ANTES DE QUE ME VAYA.

ES HORRIBLE. NADIE DEBERÍA IR TAN A LA DERIVA... TAN SOLO.

UM... SCARLET, ES MEJOR QUE NO ME... RELACIONE, NO SERÍA JUSTO PARA NADIE...

ADEMÁS, SÓLO HARÍA QUE JOE TUVIERA CELOS...

¿JOE...?

TU GUÍA...

OH... ¡JOSÉ! ¿CELOSO POR QUÉ? ¡ES UN CRÍO!





EL PERE SANDOVAL ¡HA MUERTO! ¡DESPEDAZADO, COMO LOS OTROS!



EL ASESINO QUEMÓ LO QUE ESTABA ESTUDIANDO... ¡PERO SU CUADERNO SE SALVÓ!

¡CREO QUE SÉ DÓNDE VAN A ATACAR ESOS VILLANOS!



¡MENCIONABA UN "RITUAL FINAL" QUE DEBÍA REALIZARSE JUNTO AL DISCO DE COYOLXAUHQUI...!

¿POR QUÉ ESTOY AQUÍ, SEÑORA? ¡NO SOY UN AGENTE, NI UN LADRÓN!

¡ESTAS AQUÍ PORQUE YO LO HE ORDENADO! ¡SI QUIERES PARTICIPAR EN LA GLORIA QUE SE AVECINA, CÁLLATE Y AYÚDAME!



"¡...EN EL MUSEO DEL TEMPLO MAYOR, ESTA NOCHE!"





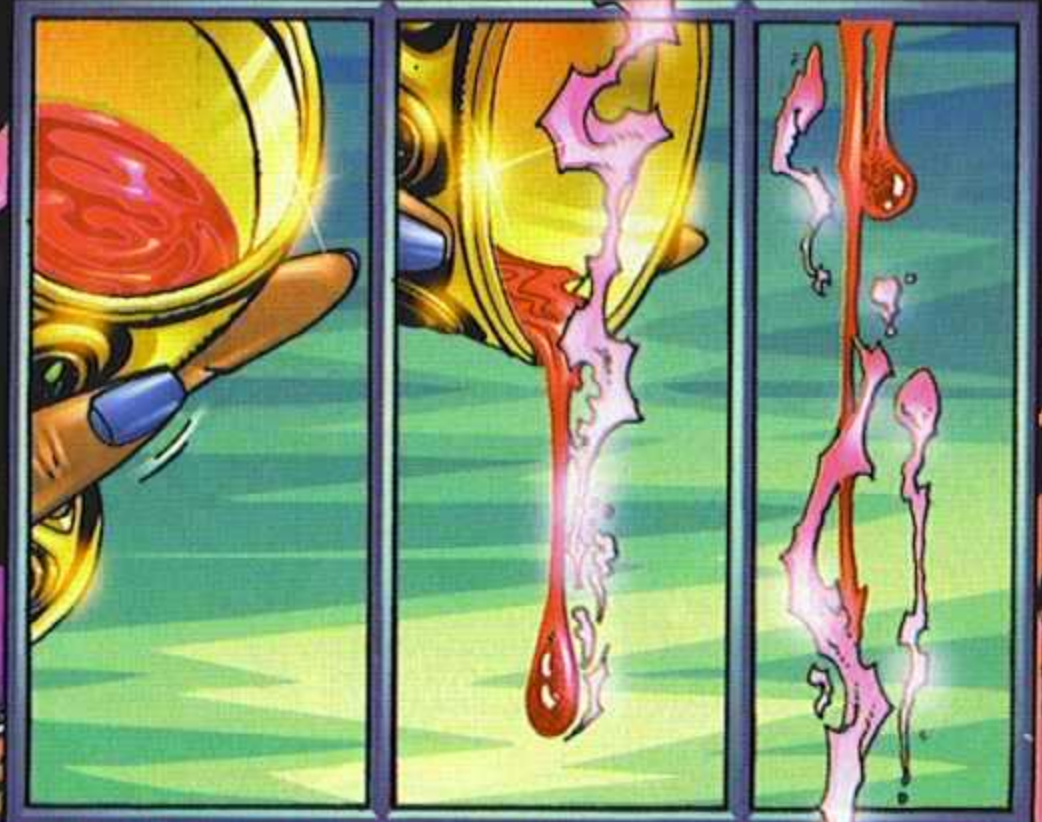
BAH...  
¡CELEBRAN ESA  
FARSA DE LA TRAICIÓN  
Y MUERTE DE LA  
DIOSA!

¡ESTA  
NOCHE, ELLA  
VIVIRÁ DE NUEVO  
Y TENDRÁ SU  
VENGANZA!

POR  
ESTE RITUAL,  
CON ESTA SANGRE,  
ICOYOLXAUHQUI SE  
ALZARÁ DE NUEVO  
PARA DOMINAR  
LA TIERRA!

¡CON NO-  
SOTROS A SU  
DIESTRA!

¡XXXXXXXXXX  
ONXAS



¿AY... ¿EN  
QUÉ ME HE  
METIDO??



HSSSSSSSSSSSS

¿QUÉ RAYOS HACE?

BASTA, SCARLET X... ¡ESTO SE HA COMPLICADO! ¡ATIENDE Y APRENDE ALGO!

¿CÓMO VAMOS A PARARLO LOS CUATRO?!

UNAS CUANTAS FLECHAS BIEN SITUADAS CAMBIARÁN EL PANO-RAMA...

¡AY! ¡AY! ¡AY!

¡PUES VAMOS A POR ELLOS!

DEMASIADO TARDE... ¡LA DIO-SA VIVIRÁ DE NUEVO!

KRAK

THUD

¡UY, PUES, A POR ELLA, BECK...!

PUESH CLAAARO, TISH...

HISSSS

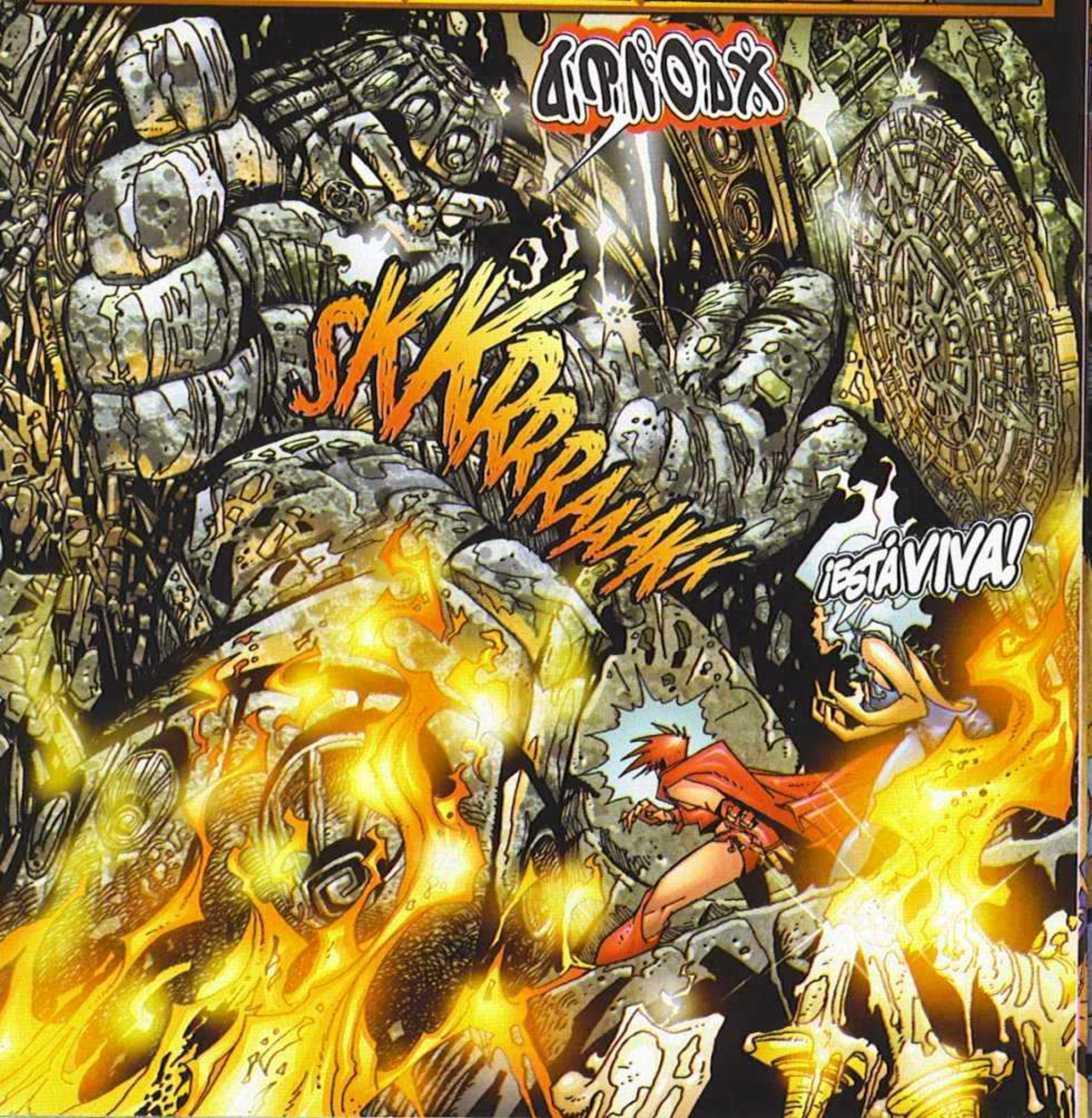




¡TE  
DETENDRÉ,  
DIABLESA!

¡JA! ¡NO  
PODRÁS... YA  
ES TARDE!







ESTOY MÁS MORDIDO QUE UN JUGUETE DE PERRO... ¡NO RESISTIRÉ MÁS!



VUELVE A PASAR... ¡HA LLEGADO EL MOMENTO!  
¡ESTA VEZ, ESTOY CAMBIANDO!



¿QUÉ ERES TÚ?!



¡MIRAD...



¿NATE?!



NO, YA NO, ¡POR FIN SÉ QUIÉN SOY!

SOY **NATHANIEL...**  
**¡UN ÁNGEL DEL SEÑOR...!**

¡...ENVIADO PARA DESTRUIR **EL MAL!**



¡ARMADO CON EL FUEGO CELESTIAL!

No-o-o!

QUIZÁ ESTE DISCO SOLAR AZTECA ACTÚE EN LA DIABLESA 3UUE COMO UN CRUCIFIJO... ¡UFF!

GOLPEARÉ POR LA HUMANIDAD, POR MI CREADOR... ¡POR MI HERMANO HUITZILPOCHTLI!

URRR!

KR  
EEK

CRASH!

FUNCIONA... ¡LA HE APLASTADO!

SKRAPEE!

¡NO...! ¡ALGO VA MAL!

AH... ROJITA, MENUDO EQUIPO HUBIERAMOS HECHO...

...PERO ME MUERO COMO CERDO DEGOLLADO DE CIENTO MORDISCOS DE VAMPIRO. NO... NO PUEDO DEJAR QUE ME VEAS ASÍ...

¡VAS A VOLVER AL INFIERNO, MONSTRUO! ¡A PEDAZOS, IGUAL QUE ANTES!

BOOM!

AHHRR!

SWASH  
ASH

BRANKOON



FAUCON...  
¿TE SIENTES BIEN?!



SCARLET, LLÉVATE A  
FAUCON Y A JOE Y  
PONLOS A SALVO.  
¡ESTO SE VA A  
COMPLICAR!

¿JOE...?  
¿DÓNDE  
ESTÁ?!



ESTABA MUY  
MALHERIDO...  
¿QUIZÁ HA  
HUIDO?!

PREOCÚ-  
PATE DES-  
PUÉS... ¡NOS  
VAMOS!



**RAHHRRK!**

¡ESO  
MISMO,  
CARA-  
PIEDRA!



**SHHH**



**BOOM!**







MÁS TARDE...



FIN

# Sangre

Por Ana  
María  
Meca

CRIMSON. Planeta DeAgostini. Aribau 185. 08021-BCN / crimson@dreamers.com

# Fácil

Bienvenidos a la page du correo des ténébreux! Seguimos con nuestro **Crimson**; ya vamos por 16 números en USA, y actualmente lo que se lleva son las aventuras del ángel **Zophiel**, y los aullidos de **Scarlet**. En el apartado "buenas noticias", se prepara para el verano en USA un nuevo especial de **Crimson**, dedicado a **San Jorge**, llamado **Dragonslayer**, obra del guionista **Ben Raab** y dibujado por un conocido nuestro, **Ramón F. Bachs (Manticore, Yinn, Fanhunter Goldenpussy)**, al que nos alegrará encontrar en la colección...

## Carla Berrocal (Madrid)

Muchas veces **Humbertito** (estamos en familia) descuida mucho el dibujo. Unas veces dibuja unos ojos enormes y otras muy pequeños; a **Scarlet**, que es uno de mis personajes favoritos, a veces le hace unas peaso'pestañas que no puede con ellas. Algunos números los cuida mucho y otros poco. Sobre el personaje principal, el angélico **Álex**, no sé, pero... cambia tanto de opinión como yo de prendas interiores (qué fina que soy). En serio, es muy extremista, una especie de **Son Gohan** a la americana, que tiene que cabrearse mucho para ser malo (además de sangriento).

Ya, y **Ekimus** recuerda un poco a **Piccolo**, ¿y espera a conocer a **Vegeta**? En fin, razón sí que llevas en que el dibujo de **Álex** ha cambiado mucho, y sólo hay que mirarle los ojos para darse cuenta. Imagino que **Ramos** se siente perfectamente libre de ir evolucionando el diseño, porque la serie es suya, mientras que en una serie de personajes con ©, pues no es lo mismo. Respecto a tus preguntas, entre **Scarlet** y **Álex** yo diría que si hay química, pero la chica está ocupada haciendo el lobo, y a **Álex** le ha salido... un ángel. Vampiras buenas (¿físicamente?) sí debe de haber, pero gorditas no creo, a base de sangre, más bien anémicas. Por qué ponen tías buenas en los comics, pues es uno de esos misterios de la vida, **Carla**.

## Luis Prieto Machuca (Sevilla)

Me parece que la historia funciona así: tienes un pequeño ciclo, dedicado a uno de los grupos que componen el mundo de **Crimson**: que si los vampiros, que si los templarios, etc., presentación de personajes y pequeña aventura, hasta que se llegue a presentar a todos los seres sobrenaturales que componen la historia.

Pues sí, algo de eso hay. La estructura en pequeñas historias, además, hace que constantemente estén pasando cosas diferentes. Algunos episodios tienen mucha sangre, y otros son casi todo "character driven" (que hablan mucho, vaya), y se van alternando, y en general la serie mantiene muy bien el ritmo.

## M<sup>a</sup> Jesús Hernández (Vitoria, Álava)

Me ha gustado lo de que los malos sean buenos y los buenos, malos, como en el número 7. A esos tíos de buena gana les daría un par de ostias, claro, si fueran normales, pero es que encima tienen poderes los muy ¿@#!. ¡Ánimo **Álex**, tú puedes! Que se enteren de lo que es un vampiro.

A no ser que esté más macizo de lo que intuyo, **M<sup>a</sup> Jesús**, mejor no morder al profesor de ciencias, no sea que se devuelva... Reproduzco las 5 razones para querer ser un vampiro, para deleite de la afición: 1-Para ligarse a **Joe**. 2- Para vivir en plan okupa (no pasan frío, calor...) 3- Para tener colmillos. 4-Para quitarle por la cara el móvil a un tío, que te pegue para recuperarlo, decirle que te vas a vengar, que no te haga caso y luego en el lavabo de tíos chuparle la sangre hasta dejarle inconsciente para llevarte su móvil por fin (como hice yo jugando a **Vampiro la Mascarada**). 5- Para poder partírte de risa de las películas viejas de vampiros.

**Ricard Pujadas Codony (Blanes, Girona)**, tienes el especial **Scarlet X** en el nº13 de esta colección, o sea, ¡en éste! y el **Crimson Sourcebook** esperando turno. **Daniel García Alonso (Oviedo, Asturias)**, hola otra vez. Por mucho que te parezcas a **Álex**, es dudoso que seas el elegido o que ¡uff! estés muerto, pero sí, tienes figuritas de **Álex** y **Joe** a la venta (¡y de **Scarlet**! ¡y de **Liseth**!) en las tiendas especializadas, y apunto la receta vodka+martini+granadina para accesos de sed vampírica. **Lilith (Madrid)**, a quien la serie trae recuerdos de su existencia vampírica rolera, se apunta al club de fans de **Scarlet**, que todo el mundo encuentra un personaje fascinante... horror, y ahora pasaremos un par de números sin ella. En fin, nos vemos la próxima eternidad.



Juan-Luis Carrera-Cerrato (Lleida)